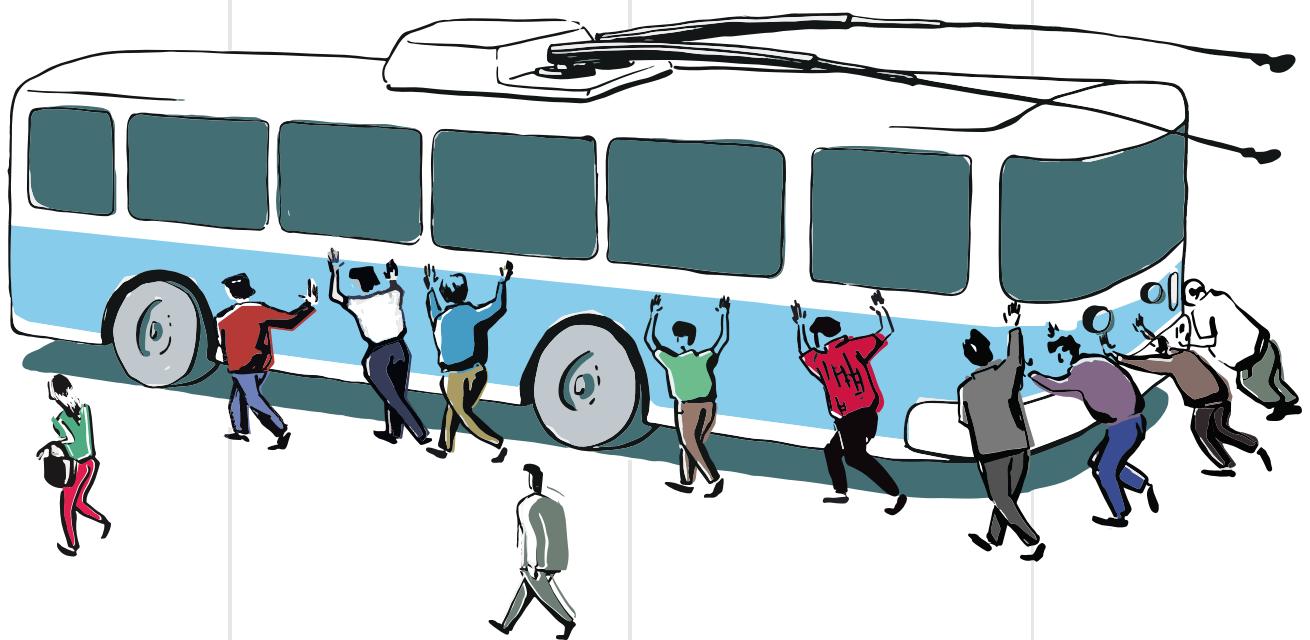


Свобода приходит ногами

svobodanogami.ru



«Свобода приходит ногами» — проект про последнее противостояние людей с советской властью в августе 1991 года. Мы предлагаем вам пройти квест по знаковым местам тех дней и попробовать самим, что такое, когда свобода приходит ногами ;)

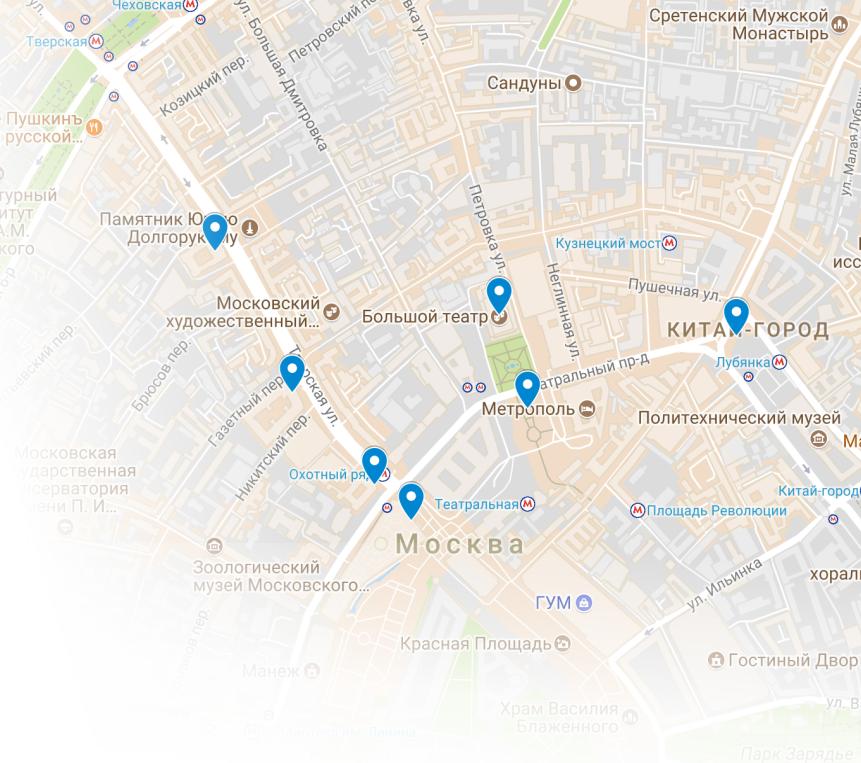
Найдите в кроссворде ключевое слово, буквы от которого спрятаны в выделенных ячейках. Присылайте фотографию разгаданного кроссворда на topos@memo.ru и вас ждет небольшой подарок.



ЭТО ПРЯМО ЗДЕСЬ



Квест



1

Моссовет, ныне здание Мэрии Москвы (Тверская ул., 13), стал одним из главных центров сопротивления ГКЧП — активисты вместе с московскими властями планировали оборону столицы, у Моссовета проходили большие митинги, защитники строили баррикады. **Какой предмет вы видите на стене, с левой стороны фасада здания, если стоите лицом к Моссовету?**

2

19 августа военные получили приказ захватить Центральный телеграф (Тверская ул., 7) и прекратить всю международную и междугороднюю связь. Но это было сделано名义上 — даже активисты разных оппозиционных партий могли связаться с региональными отделениями, а в Интерфаксе передавали информацию в США.
Недавно на левом фасаде здания Центрального Телеграфа повесили необычный арт-объект, перевернутый вверх ногами. Какого он цвета?

3

19 августа у гостиницы «Националь» (Моховая ул., 15/1) люди сделали первую баррикаду из троллейбусов, которые потом демонстранты начали воздвигать по всей Москве.
Сколько флагов на углу гостиницы «Националь»?

4

Манежная площадь за перестройку стала местом сбора на многие митинги. 19 августа с 10 утра здесь начали собираться люди, чтобы выразить протест ГКЧП. До самого конца августовского противостояния отсюда не уходили люди.
Какой единственный город изображен на куполе-глобусе на Манежной площади в виде скульптуры?

5

После 22 августа люди начали избавляться от советских символов — одним из них был памятник Карлу Марксу (Театральный пр-д, ¼). Он был слишком большим, чтобы его демонтировать, поэтому демонстранты смогли только разрисовать его лозунгами.
На памятнике Карлу Марксу авторы процитировали Энгельса. Какой глагол они использовали?

6

Когда 19 августа военные вошли в центр города, они заняли позиции у всех важных объектов Москвы, один из них был Большой театр (Театральная пл., 1) **Какой музыкальный инструмент держат в руках мифические персонажи на входе в Большой театр?**

7

22 августа на Лубянской площади демонстранты избавились от памятника первого чекисту — Феликсу Дзержинскому. Но не все символы удалось убрать даже с Лубянской площади. **Чей барельеф до сих пор висит на здании ФСБ?**

